

Les Trois Cloches

Édith Piaf

Village au fond de la vallée
Comme égaré, presque ignoré
Voici qu'en la nuit étoilée
Un nouveau-né nous est donné
Jean-François Nicot, il se nomme
Il est joufflu, tendre et rosé
À l'église, beau petit homme
Demain tu seras baptisé
Une cloche sonne, sonne
Sa voix, d'écho en écho
Dit au monde qui s'étonne
"C'est pour Jean-François Nicot
C'est pour accueillir une âme
Une fleur qui s'ouvre au jour
À peine, à peine une flamme
Encore faible qui réclame
Protection, tendresse, amour"
Village au fond de la vallée
Loin des chemins, loin des humains
Voici qu'après dix-neuf années
Cœur en émoi, le Jean-François
Prend pour femme la douce Elise
Blanche comme fleur de pommier
Devant Dieu, dans la vieille église
Ce jour, ils se sont mariés
Toutes les cloches sonnent, sonnent
Leurs voix d'écho en écho
Merveilleusement couronnent
La noce à François Nicot,
"Un seul cœur, une seule âme"
Dit le prêtre, "et pour toujours"
"Soyez une pure flamme"

"Qui s'élève et qui proclame"
"La grandeur de votre amour"
Village au fond de la vallée
Des jours, des nuits, le temps a fui
Voici qu'en la nuit étoilée
Un coeur s'endort, François est mort
Car toute chair est comme l'herbe
Elle est comme la fleur des champs
Épis, fruits mûrs, bouquets et gerbes
Hélas vont en se desséchant
Une cloche sonne, sonne
Elle chante dans la mort
Obsédante et monotone
Elle redit aux vivants :
"Ne tremblez pas coeurs fidèles"
"Dieu vous fera signe un jour"
"Vous trouverez sous son aile"
"Avec la Vie Éternelle"
"L'éternité de l'amour"

Le Tre Campane

di Schola Cantorum (Les trois cloches) (di Ardiente – J. Villard)

Là cala il vento nella valle
Un mattino come tanti nasce un'uomo
Lui ha un solo giorno e tutti quanti
Stretti intorno che lo portano alla chiesa
La campana del villaggio, oggi suona anche per lui
Ed il cielo è come un fiore
Che si apre agli occhi suoi
Ma la gente che lo guarda
Pensa a un'altro come noi
Hanno scelto già il suo nome
La campana suona ancora
Mentre il sole se ne va
Là cala il vento nella valle
La domenica di Pasqua due ragazzi
Lui ha vent'anni di lavoro
La sua donna gli assomiglia è la sua donna
La campana del villaggio
Oggi suona anche per lui
La promessa di una vita
Che sarà divisa in due
E l'amore gli accompagna
Ma la vita è tutta là
Ed il tempo batte forte
La campana suona ancora
Mentre il sole se ne va
La campana del villaggio
Anche oggi suona a lui
Un riposo tanto dolce
Non lo aveva avuto mai
E la gente che l'amava
Non ci pensa quasi più
Cala il vento nella valle
La campana suona ancora, mentre il sole se ne va

L'anno Che Verrà

Lucio Dalla

Caro amico ti scrivo
Così mi distraigo un po'
E siccome sei molto lontano
Più forte ti scriverò

Da quando sei partito
C'è una grossa novità
L'anno vecchio è finito ormai
Ma qualcosa ancora qui non va

Si esce poco la sera
Compreso quando è festa
E c'è chi ha messo dei sacchi di sabbia vicino alla finestra
E si sta senza parlare per intere settimane
E a quelli che hanno niente da dire del tempo ne rimane

Ma la televisione ha detto che il nuovo anno
Porterà una trasformazione
E tutti quanti stiamo già aspettando
Sarà tre volte Natale e festa tutto il giorno
Ogni Cristo scenderà dalla croce
E anche gli uccelli faranno ritorno

Ci sarà da mangiare e luce tutto l'anno
Anche i muti potranno parlare
Mentre i sordi già lo fanno

E si farà l'amore ognuno come gli va
Anche i preti potranno sposarsi
Ma soltanto a un a certa età
E senza grandi disturbi qualcuno sparirà

Saranno forse i troppi furbi

E i cretini di ogni età

Vedi caro amico cosa ti scrivo e ti dico

E come sono contento di essere qui in questo momento

Vedi, vedi, vedi, vedi

Vedi caro amico cosa si deve inventare

Per poter riderci sopra

Per continuare a sperare

E se quest'anno poi passasse in un istante

Vedi amico mio come diventa importante

Che in questo istante ci sia anch'io

L'anno che sta arrivando tra un anno passerà

Io mi sto preparando

È questa la novità

STARS FELL ON ALABAMA

We lived our little drama
We kissed in a field of white
And stars fell on Alabama last night
I can't forget the glamour
Your eyes held a tender light
And stars fell on Alabama last night

I never planned in my imagination
A situation so heavenly
A fairy land where no one else could enter
And in the center just you and me, dear
My heart beat like a hammer
My arms wound around you tight
And stars fell on Alabama last night

I never planned in my imagination
A situation so heavenly
A fairy land where no one else could enter
In the center just you and me, dear
My heart beat like a hammer
My arms wound around you tight
And stars fell on Alabama last night

Somethin' stupid

Frank Sinatra (feat. Nancy Sinatra)

I know I stand in line
Until you think you have the time
To spend an evening with me
And if we go some place to dance
I know that there's a chance
You won't be leaving with me
And afterwards we drop into a quiet little place
And have a drink or two
And then I go and spoil it all
By saying something stupid
Like: "I love you."
I can see it in your eyes
That you despise the same old lies
You heard the night before
And though it's just a line to you
For me it's true
It never seemed so right before
I practice every day to find some clever lines to say
To make the meaning come true
But then I think I'll wait
Until the evening gets late
And I'm alone with you
The time is right, your perfume fills my head
The stars get red
And oh, the night's so blue
And then I go and spoil it all
By saying something stupid Like: "I love you."

Comment Te Dire Adieu?

Françoise Hardy

Sous aucun prétexte je ne veux
Avoir de réflexes malheureux,
Il faut que tu m'expliques un peu mieux
Comment te dire adieu.

Mon cœur de silex vite prend feu,
Ton cœur de pyrex résiste au feu,
Je suis bien perplexe, je ne veux
Me résoudre aux adieux.

Je sais bien qu'un ex amour n'a pas de chance,
Ou si peu,

Mais pour moi un explication voudrait mieux.

Sous aucun prétexte je ne veux
Devant toi surexposer mes yeux,
Derrière un kleenex je saurais mieux
Comment te dire adieu,
Comment te dire adieu.

Tu as mis a l'index nos nuits blanches,
Nos matins gris-bleu,

Mais pour moi un explication voudrait mieux.

Sous aucun prétexte je ne veux
Devant toi surexposer mes yeux,
Derrière un kleenex je saurais mieux
Comment te dire adieu,
Comment te dire adieu,
Comment te dire adieu.

Last Request

Paolo Nutini

Slow down, lie down
Remember it's just you and me
Don't sell out, bow out
Remember how this used to be
I just want you closer, is that alright?
Baby let's get closer, tonight
Grant my last request and just let me hold you
Don't shrug your shoulders, lay down beside me
Sure I can accept that we're going nowhere
But one last time let's go there, lay down beside me
And I've found that I'm bound
To wander down that one way road, oh
And I realize all about your lies
But I'm no wiser than the fool that I was before
I just want you closer, is that alright?
Baby let's get closer, tonight
Grant my last request and just let me hold you
Don't shrug your shoulders, lay down beside me
And sure I can accept that we're going nowhere
But one last time let's go there, ooh, lay down beside me, oh
Baby, baby, baby
Tell me how can, how can this be wrong?
Grant my last request and just let me hold you
Don't shrug your shoulders, lay down beside me
Sure I can accept that we're going nowhere
But one last time let's go there, lay down beside me
Grant my last request and just let me hold you
Don't shrug your shoulders, lay down beside me
And sure I can accept that we're going nowhere
But one last time let's go there, lay down beside me
Yeah, lay down beside me

Margherita

Riccardo Cocciante, Marco Borsato

Io non posso stare fermo con le mani nelle mani
Tante cose devo fare prima che venga domani
E se lei già sta dormendo io non posso riposare
Farò in modo che al risveglio non mi possa più scordare
Perché questa lunga notte, non sia nera più del nero
Fatti grande dolce luna e riempi il cielo intero
E perché quel suo sorriso possa ritornare ancora
Splendi sole domattina come non hai fatto ancora
E per poi farle cantare, le canzoni che ha imparato
Io le costruirò un silenzio che nessuno ha mai sentito
Sveglierò tutti gli amanti, parlerò per ore ed ore
Abbracciamoci più forte, perché lei vuole l'amore
Poi corriamo per le strade e mettiamoci a ballare
Perché lei vuole la gioia, perché lei odia il rancore
E poi coi secchi di vernice coloriamo tutti i muri
Case, vicoli e palazzi, perché lei ama i colori
Raccogliamo tutti i fiori, che può darci primavera
Costruiamole una culla, per amarci quando è sera
Poi saliamo su nel cielo, e prendiamole una stella
Perché Margherita è buona, perché Margherita è bella
Perché Margherita è dolce, perché Margherita è vera
Perché Margherita ama, e lo fa una notte intera
Perché Margherita è un sogno, perché Margherita è il sale
Perché Margherita è il vento e non sa che può far male
Perché Margherita è tutto, ed è lei la mia pazzia
Margherita, Margherita
Margherita, adesso è mia
Margherita è mia

La Canzone di Marinella

Fabrizio De André

Questa di Marinella è la storia vera
Che scivolò nel fiume a primavera
Ma il vento che la vide così bella
Dal fiume la portò sopra a una stella
Sola e senza il ricordo di un dolore
Vivevi senza il sogno d'un amore
Ma un re senza corona e senza scorta
Bussò tre volte un giorno alla tua porta
Bianco come la luna il suo cappello
Come l'amore rosso il suo mantello
Tu lo seguisti senza una ragione
Come un ragazzo segue un'aquilone
E c'era il sole e avevi gli occhi belli
Lui ti baciò le labbra ed i capelli
C'era la luna e avevi gli occhi stanchi
Lui pose le sue mani sui tuoi fianchi
Furono baci e furono sorrisi
Poi furono soltanto i fiordalisi
Che videro con gli occhi nelle stelle
Fremere al vento e ai baci la tua pelle
Dicono poi che mentre ritornavi
Nel fiume chissà come scivolavi
E lui che non ti volle creder morta
Bussò cent'anni ancora alla tua porta
Questa è la tua canzone Marinella
Che sei volata in cielo su una stella
E come tutte le più belle cose
Vivesti solo un giorno, come le rose
E come tutte le più belle cose
Vivesti solo un giorno come le rose

Amore Disperato

Nada

Sembra un angelo caduto dal cielo
Com'è vestita quando entra al "Sassofono Blu"
Ma si annoia appoggiata a uno specchio
Tra fanatici in pelle che la scrutano senza poesia
Sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo
Sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo, sta perdendo tempo
Una sera incontrò un ragazzo gentile
Lui quella sera era un lampo e guardarlo era quasi uno shock
E tornando, e tornando, e tornando, e tornando
E tornando, e tornando, e tornando, e tornando a casa
Rit: Lei ballerà tra le stelle accese
E scoprirà, scoprirà l'amore
L'amore disperato
Dopo quella volta lei lo perse di vista
Disperata lo aspetta ogni sera al "Sassofono Blu"
Una notte da lupi lei stava piangendo
Quella notte il telefono strillò come un gallo
Sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando
Sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando, sta chiamando lui
Sembra un angelo caduto dal cielo
Quando si incontrano toccarsi è proprio uno shock
E tremando, e tremando, e tremando, e tremando
E tremando, e tremando, e tremando, e tremando forte
Rit: Lei ballerà tra le stelle accese
E scoprirà, scoprirà l'amore
L'amore disperato

L'emozione Non Ha Voce

Adriano Celentano

Io non so parlar d'amore
L'emozione non ha voce
E mi manca un po' il respiro
Se ci sei c'è troppa luce
La mia anima si spande
Come musica d'estate
Poi la voglia sai mi prende
E si accende con i baci tuoi
Io con te sarò sincero
Resterò quel che sono
Disonesto mai lo giuro
Ma se tradisci non perdono
Ti sarò per sempre amico
Pur geloso come sai
Io lo so mi contraddico
Ma preziosa sei tu per me
Tra le mie braccia dormirai
Serenamente
Ed è importante questo sai
Per sentirci pienamente noi
Un'altra vita mi darai
Che io non conosco
La mia compagna tu sarai
Fino a quando so che lo vorrai
Due caratteri diversi
Prendon fuoco facilmente
Ma divisi siamo persi
Ci sentiamo quasi niente
Siamo due legati dentro
Da un amore che ci dà
La profonda convinzione
Che nessuno ci dividerà

Tra le mie braccia dormirai
Serenamente
Ed è importante questo sai
Per sentirci pienamente noi
Un'altra vita mi darai
Che io non conosco
La mia compagna tu sarai
Fino a quando lo vorrai
Poi vivremo come sai
Solo di sincerità
Di amore e di fiducia
Poi sarà quel che sarà
Tra le mie braccia dormirai
Serenamente
Ed è importante questo sai
Per sentirci pienamente noi
Pienamente noi

Cara

Lucio Dalla

Cosa ho davanti, non riesco più a parlare
Dimmi cosa ti piace, non riesco a capire, dove vorresti andare

Vuoi andare a dormire

Quanti capelli che hai, non si riesce a contare

Sposta la bottiglia e lasciarmi guardare

Se di tanti capelli, ci si può fidare

Conosco un posto nel mio cuore

Dove tira sempre il vento

Per i tuoi pochi anni e per i miei che sono cento

Non c'è niente da capire, basta sedersi ed ascoltare

Perché ho scritto una canzone per ogni pentimento

E debbo stare attento a non cadere nel vino

O finir dentro ai tuoi occhi, se mi vieni più vicino

La notte ha il suo profumo e puoi cascarci dentro

Che non ti vede nessuno

Ma per uno come me, poveretto, che voleva prenderti per mano

E cascare dentro un letto

Che pena che nostalgia

Non guardarti negli occhi e dirti un'altra bugia

Almeno non ti avessi incontrato

Io che qui sto morendo e tu che mangi il gelato

Tu corri dietro al vento e sembri una farfalla

E con quanto sentimento ti blocchi e guardi la mia spalla

Se hai paura a andar lontano, puoi volarmi nella mano

Ma so già cosa pensi, tu vorresti partire

Come se andare lontano fosse uguale a morire

E non c'è niente di strano ma non posso venire

Così come una farfalla ti sei alzata per scappare

Ma ricorda che a quel muro ti avrei potuta inchiodare

Se non fossi uscito fuori per provare anch'io a volare

E la notte cominciava a gelare la mia pelle

Una notte madre che cercava di contare le sue stelle

Io li sotto ero uno sputo e ho detto "Olé" sono perduto

La notte sta morendo
Ed è cretino cercare di fermare le lacrime ridendo
Ma per uno come me l'ho già detto
Che voleva prenderti per mano e volare sopra un tetto
Lontano si ferma un treno
Ma che bella mattina, il cielo è sereno
Buonanotte, anima mia
Adesso spengo la luce e così sia

La Sera Dei Miracoli

Lucio Dalla

È la sera dei miracoli fai attenzione
Qualcuno nei vicoli di Roma
Con la bocca fa a pezzi una canzone
È la sera dei cani che parlano tra di loro
Della luna che sta per cadere
E la gente corre nelle piazze per andare a vedere
Questa sera così dolce che si potrebbe bere
Da passare in centomila in uno stadio
Una sera così strana e profonda che lo dice anche la radio
Anzi la manda in onda
Tanto nera da sporcare le lenzuola
È l'ora dei miracoli che mi confonde
Mi sembra di sentire il rumore di una nave sulle onde
Si muove la città
Con le piazze e i giardini e la gente nei bar
Galleggia e se ne va
Anche senza corrente camminerà
Ma questa sera vola
Le sue vele sulle case sono mille lenzuola
Ci sono anche i delinquenti
Non bisogna avere paura ma stare un poco attenti
A due a due gli innamorati
Sciogliono le vele come i pirati
E in mezzo a questo mare
Cercherò di scoprire quale stella sei
Perché mi perderei
Se dovessi capire che stanotte non ci sei
È la notte dei miracoli fai attenzione
Qualcuno nei vicoli di Roma
Ha scritto una canzone
Lontano una luce diventa sempre più grande
Nella notte che sta per finire
E la nave che fa ritorno
Per portarci a dormire

Sittin' On The Dock Of The Bay

Sittin' in the mornin' sun
I'll be sittin' when the evenin' comes
Watchin' the ships roll in
Then I watch 'em roll away again
I'm sittin' on the dock of the bay
Watchin' the tide, roll away
I'm sittin' on the dock of the bay
Wastin' time

I left my home in Georgia
And I headed for the Frisco Bay
'Cause I've got nothin' to live for
Looks like nothin's gonna come my way, so
I'm just come sittin' on the dock of the bay
Watchin' the tide roll away
I'm sittin' on the dock of the bay, wastin' time

Looks like nothin's gonna change
Everything seems to stay the same
I can't do what ten people tell me to do
So I guess I'll remain the same

I'm sittin' here restin' my bones
And this loneliness won't leave me alone
This two thousand miles I roamed
Just to make this dock my home
Now I'm just sittin' on the dock of the bay

Watchin' the tide roll away
Sittin' on the dock of the bay
I'm wastin' time

I Only Have Eyes for You

The Flamingos

My love must be a kind of blind love

I can't see anyone but you

Sha bop sha bop

Sha bop sha bop

Sha bop sha bop

Sha bop sha bop

Sha bop sha bop

Are the stars out tonight

I don't know if it's cloudy or bright

I only have eyes for you dear

Sha bop sha bop

The moon may be high

Sha bop sha bop

But I can't see a thing in the sky

I only have eyes for you

I don't know if we're in a garden

Or on a crowded avenue

Sha bop sha bop

You are here

Sha bop sha bop

And so am I

Sha bop sha bop

Maybe millions of people go by

But they all disappear from view

And I only have eyes for you

I'll See You in My Dreams

Joe Brown

Though the days are long
Twilight sings a song
Of a happiness that used to be
Soon my eyes will close (soon my eyes will close)
Soon I'll find repose
And in dreams, you're always near to me

I'll see you in my dreams
Hold you in my dreams
Someone took you out of my arms
Still, I feel the thrill of your charms
Lips that once were mine
Tender eyes that shine
They will light our way tonight
I'll see you in my dreams

In the dreary gray
Of another day
You are far away and I am blue
Still I hope and pray (still I hope and pray)
Through each weary day
For it brings the night and dreams of you
I'll see you in my dreams
Hold you in my dreams
Someone took you out of my arms
Still, I feel the thrill of your charms
Lips that once were mine
Tender eyes that shine
They will light our way tonight
I'll see you in my dreams
They will light our way tonight I'll see you in my dreams
Hmmm....

Nothing Compares 2 U

Sinéad O'Connor

It's been seven hours and fifteen days
Since you took your love away
I go out every night and sleep all day
Since you took your love away

Since you been gone I can do whatever I want
I can see whomever I choose
I can eat my dinner in a fancy restaurant
But nothing
I said nothing can take away these blues
'Cause nothing compares
Nothing compares to you

It's been so lonely without you here
Like a bird without a song
Nothing can stop these lonely tears from falling
Tell me baby where did I go wrong

I could put my arms around every boy I see
But they'd only remind me of you
I went to the doctor and guess what he told me?
Guess what he told me?

He said girl you better try to have fun
No matter what you do, but he's a fool
'Cause nothing compares
Nothing compares to you

All the flowers that you planted mama
In the back yard
All died when you went away
I know that living with you baby was sometimes hard
But I'm willing to give it another try

'Cause nothing compares
Nothing compares to you

Nothing compares
Nothing compares to you
Nothing compares
Nothing compares to you

Have You Ever Seen the Rain

Creedence Clearwater Revival

Someone told me long ago
There's a calm before the storm
I know it's been comin' for some time
When it's over so they say
It'll rain a sunny day
I know shinin' down like water

I want to know
Have you ever seen the rain?
I want to know
Have you ever seen the rain
Comin' down on a sunny day?

Yesterday and days before
Sun is cold and rain is hard
I know been that way for all my time
'Til forever, on it goes
Through the circle, fast and slow,
I know it can't stop, I wonder

I want to know
Have you ever seen the rain?
I want to know
Have you ever seen the rain
Comin' down on a sunny day?

Yeah

I want to know
Have you ever seen the rain?
I want to know
Have you ever seen the rain
Comin' down on a sunny day?

Bensonhurst Blues

Oscar Benton

Bay Parkway wonder
You're such a success
Your pretty secretary, ha
She say you are the best
Your face always smiling
Say you sure paid your dues
But I know inside
You've got the Bensonhurst blues
Those custom-made ciggies
That you offer to me pretend
And pretend to care about my family
And those pictures on your desk
All them lies that you abuse
Do they know you suffer
From the Bensonhurst blues
Your grandmother's accent
Still embarrasses you
You're even ashamed
Of the French you once knew
You're part of the chance now
They break you making the news
But I know inside
You've got the Bensonhurst blues
But thanks for the lesson
Cause the life that I choose
Won't make me feel like living
With the Bensonhurst blues
And don't, don't try to write me
And don't bother to call
Cause I'll be in conference
Merry Christmas you all

Caruso

Lucio Dalla

Qui dove il mare luccica
E tira forte il vento
Su una vecchia terrazza
Davanti al Golfo di Surriento
Un uomo abbraccia una ragazza
Dopo che aveva pianto
Poi si schiarisce la voce
E ricomincia il canto
Te voglio bene assaje
Ma tanto tanto bene sai
È una catena ormai
Che scioglie il sangue dint' 'e 'vvene sai
Vide le luci in mezzo al mare
Pensò alle notti là in America
Ma erano solo le lampare
Nella bianca scia di un'elica
Sentì il dolore nella musica
Si alzò dal pianoforte
Ma quando vide la luna uscire da una nuvola
Gli sembrò più dolce anche la morte
Guardò negli occhi la ragazza
Quelli occhi verdi come il mare
Poi all'improvviso uscì una lacrima
E lui credette di affogare
Te voglio bene assaje
Ma tanto tanto bene sai
È una catena ormai
Che scioglie il sangue dint' 'e 'vvene sai

Potenza della lirica
Dove ogni dramma è un falso
Che con un po' di trucco e con la mimica
Puoi diventare un altro
Ma due occhi che ti guardano
Così vicini e veri
Ti fan scordare le parole
Confondono i pensieri
Così diventa tutto piccolo
Anche le notti là in America
Ti volti e vedi la tua vita
Come la scia di un'elica
Ma sì, è la vita che finisce
Ma lui non ci pensò poi tanto
Anzi si sentiva già felice
E ricominciò il suo canto
Te voglio bene assaje
Ma tanto tanto bene sai
È una catena ormai
Che scioglie il sangue dint' 'e 'vvene sai
Te voglio bene assaje
Ma tanto tanto bene sai
È una catena ormai
Che scioglie il sangue dint' 'e 'vvene sai

Father & Son

Cat Stevens

It's not time to make a change,
Just relax, take it easy
You're still young, that's your fault,
There's so much you have to know
Find a girl, settle down,
If you want you can marry
Look at me, I am old, but I'm happy

I was once like you are now, and I know that it's not easy,
To be calm when you've found something going on
But take your time, think a lot,
Why, think of everything you've got
For you will still be here tomorrow, but your dreams may not

How can I try to explain, when I do he turns away again
It's always been the same, same old story
From the moment I could talk I was ordered to listen
Now there's a way and I know that I have to go away
I know I have to go

It's not time to make a change,
Just sit down, take it slowly
You're still young, that's your fault,
There's so much you have to go through
Find a girl, settle down,
If you want you can marry
Look at me, I am old, but I'm happy

All the times that I cried, keeping all the things I knew inside,
It's hard, but it's harder to ignore it
If they were right, I'd agree, but it's them you know not me
Now there's a way and I know that I have to go away
I know I have to go

Hotel California

Eagles

On a dark desert highway, cool wind in my hair
Warm smell of colitas, rising up through the air
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
My head grew heavy and my sight grew dim
I had to stop for the night.

There she stood in the doorway;
I heard the mission bell
And I was thinking to myself
'This could be heaven or this could be Hell'
Then she lit up a candle and she showed me the way
There were voices down the corridor,
I thought I heard them say

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face.

Plenty of room at the Hotel California
Any time of year (any time of year) you can find it here
Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes bends
She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the Captain,
'Please bring me my wine'
He said, 'we haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine'
And still those voices are calling from far away,
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say"

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face.

They livin' it up at the Hotel California
What a nice surprise (what a nice surprise), bring your alibis

Mirrors on the ceiling,
The pink champagne on ice
And she said, 'we are all just prisoners here, of our own device'
And in the master's chambers,
They gathered for the feast
They stab it with their steely knives,
But they just can't kill the beast

Last thing I remember, I was
Running for the door
I had to find the passage back to the place I was before
'Relax' said the night man,
'We are programmed to receive.'
You can check out any time you like,
But you can never leave!'

Venus

Shocking Blue

A goddess on a mountain top
Was burning like a silver flame
The summit of beauty and love
And Venus was her name

She's got it
Yeah baby, she's got it
Well, I'm your Venus
I'm your fire
At your desire
Well, I'm your Venus
I'm your fire
At your desire

Her weapons were her crystal eyes
Making every man mad
Black as the dark night she was
Got what no one else had

She's got it
Yeah baby, she's got it
Well, I'm your Venus
I'm your fire
At your desire
Well, I'm your Venus
I'm your fire
At your sire
She's got it
Yeah baby, she's got it
Well, I'm your Venus
I'm your fire
At your desire
Well, I'm your Venus
I'm your fire
At your desire

La casa in riva al mare

Lucio Dalla

Dalla sua cella lui vedeva solo il mare
ed una casa bianca in mezzo al blu
una donna si affacciava... Maria
E' il nome che le dava lui
Alla mattina lei apriva la finestra
E lui pensava quella è casa mia
Tu sarai la mia compagna Maria
Una speranza e una follia
E sognò la libertà
E sognò di andare via, via
E un anello vide già
Sulla mano di maria

Lunghi i silenzi come sono lunghi gli anni
parole dolci che s'immaginò
questa sera vengo fuori Maria
ti vengo a fare compagnia
E gli anni stan passando tutti gli anni insieme
ha gia' i capelli bianchi e non lo sa.
questa sera vengo fuori Maria
vedrai che bella la città
E sognò la libertà
E sognò di andare via, via
E un anello vide già
Sulla mano di maria

E gli anni son passati tutti gli anni insieme
ed i suoi occhi ormai non vedon più
disse ancora la mia donna sei tu
e poi fu solo in mezzo al blu
e poi fu solo in mezzo al blu
e poi fu solo in mezzo al blu
Vengo da te Mari'
Vengo da te Mari'
Vengo da te Mari'
Vengo da te Mari'....

Alice

Francesco De Gregori

Alice guarda i gatti
E i gatti guardano nel sole
Mentre il mondo sta girando senza fretta
Irene al quarto piano è lì tranquilla
Che si guarda nello specchio
E accende un'altra sigaretta
E Lillì Marlen, bella più che mai
Sorridente e non ti dice la sua età
Ma tutto questo Alice non lo sa
Alice guarda i gatti
E i gatti muoiono nel sole
Mentre il sole a poco a poco si avvicina
E Cesare perduto nella pioggia
Sta aspettando da sei ore
Il suo amore ballerina
E rimane lì, a bagnarsi ancora un po'
E il tram di mezzanotte se ne va
Ma tutto questo Alice non lo sa
Ma io non ci sto più gridò lo sposo e poi
Tutti pensarono dietro ai capelli
Lo sposo è impazzito oppure ha bevuto
Ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa
Non è così che se ne andrà
Alice guarda i gatti
E i gatti girano nel sol
Mentre il sole fa l'amore con la luna
Il mendicante arabo ha un cancro nel cappello
Ma è convinto che sia un portafortuna
Non ti chiede mai pane o carità

E un posto per dormire non ce l'ha
Ma tutto questo Alice non lo sa
E io non voglio più e i pazzi siete voi
Tutti pensarono dietro ai capelli
Lo sposo è impazzito oppure ha bevuto
Ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa
Non è così che se ne andrà
Che se ne andrà
Che se ne andrà
Che se ne andrà
Non è così
Che se ne andrà

Via del Campo

Fabrizio De André

Via del Campo c'è una graziosa
gli occhi grandi color di foglia
tutta notte sta sulla soglia
vende a tutti la stessa rosa.

Via del Campo c'è una bambina
con le labbra color rugiada
gli occhi grigi come la strada
nascon fiori dove cammina.

Via del Campo c'è una puttana
gli occhi grandi color di foglia
se di amarla ti vien la voglia
basta prenderla per la mano
e ti sembra di andar lontano
lei ti guarda con un sorriso
non credevi che il paradiso
fosse solo lì al primo piano.

Via del Campo ci va un illuso
a pregarla di maritare
a vederla salir le scale
fino a quando il balcone ha chiuso.
Ama e ridi se amor risponde
piangi forte se non ti sente
dai diamanti non nasce niente
dal letame nascono i fior
dai diamanti non nasce niente
dal letame nascono i fior.

Canzone Dell'amore Perduto

Fabrizio De André

Ricordi sbocciavan le viole
con le nostre parole
"Non ci lasceremo mai, mai e poi mai",
vorrei dirti ora le stesse cose
ma come fan presto, amore, ad appassire le rose
così per noi
l'amore che strappa i capelli è perduto ormai,
non resta che qualche svogliata carezza
e un po' di tenerezza.
E quando ti troverai in mano
quei fiori appassiti al sole
di un aprile ormai lontano,
li rimpiangerai
ma sarà la prima che incontri per strada
che tu coprirai d'oro per un bacio mai dato,
per un amore nuovo.
E sarà la prima che incontri per strada
che tu coprirai d'oro per un bacio mai dato,
per un amore nuovo.

Il Pescatore

Fabrizio De André

All'ombra dell'ultimo sole
S'era assopito un pescatore
E aveva un solco lungo il viso
Come una specie di sorriso
Venne alla spiaggia un assassino
Due occhi grandi da bambino
Due occhi enormi di paura
Eran gli specchi di un'avventura
E chiese al vecchio "dammi il pane
Ho poco tempo e troppa fame"
E chiese al vecchio "dammi il vino
Ho sete e sono un assassino"
Gli occhi dischiuse il vecchio al giorno
Non si guardò neppure intorno
Ma versò il vino e spezzò il pane
Per chi diceva "ho sete, ho fame"
E fu il calore d'un momento
Poi via di nuovo verso il vento
Davanti agli occhi ancora il sole
Dietro alle spalle un pescatore
Dietro le spalle un pescatore
E la memoria è già dolore
È già il rimpianto d'un aprile
Giocato all'ombra di un cortile
Vennero in sella due gendarmi
Vennero in sella con le armi
Chiesero al vecchio se lì vicino
Fosse passato un assassino
Ma all'ombra dell'ultimo sole
S'era assopito il pescatore
E aveva un solco lungo il viso
Come una specie di sorriso
E aveva un solco lungo il viso
Come una specie di sorriso

Bocca Di Rosa

Fabrizio De André

La chiamavano bocca di rosa
Metteva l'amore, metteva l'amore
La chiamavano bocca di rosa
Metteva l'amore sopra ogni cosa
Appena scese alla stazione
Nel paesino di Sant'Ilario
Tutti si accorsero con uno sguardo
Che non si trattava di un missionario
C'è chi l'amore lo fa per noia
Chi se lo sceglie per professione
Bocca di rosa né l'uno né l'altro
Lei lo faceva per passione
Ma la passione spesso conduce
A soddisfare le proprie voglie
Senza indagare se il concupito
Ha il cuore libero oppure ha moglie
E fu così che da un giorno all'altro
Bocca di rosa si tirò addosso
L'ira funesta delle cagnette
A cui aveva sottratto l'osso
Ma le comari d'un paesino
Non brillano certo in iniziativa
Le contromisure fino a quel punto
Si limitavano all'invettiva
Si sa che la gente dà buoni consigli
Sentendosi come Gesù nel tempio
Si sa che la gente dà buoni consigli
Se non può più dare cattivo esempio

Così una vecchia mai stata moglie
Senza mai figli, senza più voglie
Si prese la briga e di certo il gusto
Di dare a tutte il consiglio giusto
E rivolgendosi alle cornute
Le apostrofò con parole argute
"Il furto d'amore sarà punito"
Disse "dall'ordine costituito"
E quelle andarono dal commissario
E dissero senza parafrasare
"Quella schifosa ha già troppi clienti
Più di un consorzio alimentare"
Ed arrivarono quattro gendarmi
Con i pennacchi, con i pennacchi
Ed arrivarono quattro gendarmi
Con i pennacchi e con le armi
Spesso gli sbirri e i carabinieri
Al proprio dovere vengono meno
Ma non quando sono in alta uniforme
E l'accompagnarono al primo treno
Alla stazione c'erano tutti
Dal commissario al sacrestano
Alla stazione c'erano tutti
Con gli occhi rossi e il cappello in mano
A salutare chi per un poco
Senza pretese, senza pretese
A salutare chi per un poco
Portò l'amore nel paese
C'era un cartello giallo
Con una scritta nera
Diceva "addio bocca di rosa
Con te se ne parte la primavera"

Ma una notizia un po' originale
Non ha bisogno di alcun giornale
Come una freccia dall'arco scocca
Vola veloce di bocca in bocca
E alla stazione successiva
Molta più gente di quando partiva
Chi mandò un bacio, chi gettò un fiore
Chi si prenota per due ore
Persino il parroco che non disprezza
Fra un miserere e un'estrema unzione
Il bene effimero della bellezza
La vuole accanto in processione
E con la Vergine in prima fila
E bocca di rosa poco lontano
Si porta a spasso per il paese
L'amore sacro e l'amor profano

Cu'mme!

Mia Martini, Roberto Murolo

Scinne cu 'mme
nfonno o mare a truva'
chillo ca nun tenimmo acca'
vieni cu mme
e accumincia a capi'
comme e' inutile sta' a suffri'
guarda stu mare
ca ci infonne e paure
sta cercanne e ce mbara'
ah comme se fa'
a da' turmimento all'anema
ca vo' vula'
si tu nun scinne a ffonne
nun o puo' sape'
no comme se fa'
adda piglia' sultanto
o mare ca ce sta'
eppoi lassa' stu core
sulo in miezz a via
saglie cu 'mme
e accumincia a canta'
insieme e note che l'aria da'
senza guarda'
tu continua a vula'
mientre o viento
ce porta la'
addo ce stanno
e parole chiu' belle
che te pigliano pe mbara'
ah comme se fa'

a da' turmiento all'anema
ca vo' vula'
si tu nun scinne a ffonne
nun o puo' sape'
no comme se fa'
adda piglia' sultanto
o mare ca ce sta'
eppoi lassa' stu core
sulo in miezz a via
ah comme se fa'

a da' turmiento all'anema
ca vo' vula'
si tu nun scinne a ffonne
nun o puo' sape'
no comme se fa'
adda piglia' sultanto
o mare ca ce sta'
eppoi lassa' stu core
sulo in miezz a via

Mi Ritorni In Mente

Lucio Battisti

Mi ritorni in mente

Bella come sei

Forse ancor di più

Mi ritorni in mente

Dolce come mai

Come non sei tu

Un angelo caduto in volo

Questo tu ora sei

In tutti i sogni miei

Come ti vorrei

Come ti vorrei

Ma c'è qualcosa che non scordo

C'è qualcosa che non scordo

Che non scordo

Quella sera

Ballavi insieme a me

E ti stringevi a me

All'improvviso

Mi hai chiesto "lui chi è?"

"Lui chi è?"

Un sorriso

E ho visto la mia fine sul tuo viso

Il nostro amor dissolversi nel vento

Ricordo, sono morto in un momento

Mi ritorni in mente

Bella come sei

Forse ancor di più

Mi ritorni in mente

Dolce come mai

Come non sei tu

Un angelo caduto in volo
Questo tu ora sei
In tutti i sogni miei
Come ti vorrei
Come ti vorrei
Ma c'è qualcosa che non scordo
C'è qualcosa che non scordo
Che non scordo

Sì, Viaggiare

Lucio Battisti
Amarsi un po'
È come bere
Più facile
È respirare
Basta guardarsi e poi
Avvicinarsi un po'
E non lasciarsi mai
Impaurire no, no!
Amarsi un po'
È un po' fiorire
Aiuta sai
A non morire
Senza nascondersi
Manifestandosi
Si può eludere
La solitudine
Però, però volersi bene no
Partecipare
È difficile
Quasi come volare
Ma quanti ostacoli
E sofferenze e poi
Sconforti e lacrime
Per diventare noi
Veramente noi
Uniti
Indivisibili
Vicini
Ma irraggiungibili
Però, però volersi bene no
Partecipare

È difficile
Quasi come volare
Per diventare noi
Veramente noi
Uniti
Indivisibili
Vicini
Ma irraggiungibili...

I' Te Vurria Vasa

(RUSSO - DI CAPUA)

Ah! Che bell'aria fresca...

Ch'addore 'e malvarosa...

E tu durmenno staje,
'ncopp'a sti ffronne 'e rosa!

'O sole, a poco a poco,
pe' stu ciardino sponta...

'o viento passa e vasa
stu ricciulillo 'nfronte!

I' te vurría vasá...

I' te vurría vasá...

ma 'o core nun mm"o ddice

'e te scetá...

'e te scetá!...

I' mme vurría addurmí...

I' mme vurría addurmí...

vicino ô sciato tujo,

n'ora pur'i'...

n'ora pur'i'!...

Tu duorme oje Rosa mia...

e duorme a suonno chino,
mentr'io guardo, 'ncantato,

stu musso curallino...

E chesti ccarne fresche,

e chesti ttrezze nere,

mme mettono, 'int"o core,

mille male penziere!

I' te vurría vasá...

.....

Sento stu core tujo
ca sbatte comm'a ll'onne!
Durmenno, angelo mio,
chisà tu a chi te suonne...
'A gelusia turmenta
stu core mio malato:
Te suonne a me?...Dimmélo!
O pure suonne a n'ato?
I' te vurría vasá...

Voce 'E Notte

Ernesto De Curtis, Eduardo Nicolardi.

Anno: 1904

Si 'sta voce te scéta 'int"a nuttata,
mentre t'astrigne 'o sposo tujo vicino...

Statte scetata, si vuó' stá scetata,
ma fa' vedé ca duorme a suonno chino...

Nun ghí vicino ê llastre pe' fá 'a spia,
pecché nun puó sbagliá 'sta voce è 'a mia

E' 'a stessa voce 'e quanno tutt'e duje,
scurnuse, nce parlávamo cu 'o "vvuje".

Si 'sta voce te canta dint"o core
chello ca nun te cerco e nun te dico;
tutt"o turmiento 'e nu luntano ammore,
tutto ll'ammore 'e nu turmiento antico...

Si te vène na smania 'e vulé bene,
na smania 'e vase córrere p"e vvéne,
nu fuoco che t'abbrucia comm'a che,
vásate a chillo...che te 'mporta 'e me?

Si 'sta voce, che chiagne 'int"a nuttata,
te sceta 'o sposo, nun avé paura...

Vide ch'è senza nomme 'a serenata,
dille ca dorme e che se rassicura...

Dille accusí: "Chi canta 'int'a 'sta via
o sarrá pazzo o more 'e gelusia!

Starrá chiagnenno quacche 'nfamità...

Canta isso sulo...Ma che canta a fá?!

Arrivederci

Umberto Bindi

Arrivederci.
Dammi la mano e sorridi,
senza piangere.
Arrivederci,
per una volta ancora.
È bello fingere.
Abbiamo sfidato l'amore
quasi per gioco.
Ed ora fingiam di lasciarci
soltanto per poco.
Arrivederci.
Esco dalla tua vita.
Salutiamoci.
Arrivederci.
Questo sarà l'addio,
ma non pensiamoci.
Con una stretta di mano,
da buoni amici sinceri,
ci sorridiamo per dir:
"Arrivederci".
Arrivederci.
Esco dalla tua vita.
Salutiamoci.
Arrivederci.
Questo sarà l'addio,
ma non pensiamoci.
Con una stretta di mano,
da buoni amici sinceri,
ci sorridiamo per dir:
"Arrivederci".

Il Cielo In Una Stanza

Gino Paoli

Quando sei qui con me
Questa stanza non ha più pareti
Ma alberi
Alberi infiniti
Quando sei qui vicino a me
Questo soffitto viola
No, non esiste più
Io vedo il cielo sopra noi
Che restiamo qui
Abbandonati
Come se non ci fosse più
Niente, più niente al mondo
Suona un'armonica
Mi sembra un organo
Che vibra per te e per me
Su nell'immensità del cielo
Suona un'armonica
Mi sembra un organo
Che vibra per te e per me
Su nell'immensità del cielo
Per te e per me
Nel cielo

Non è Francesca

Lucio Battisti

Ti stai sbagliando chi hai visto non è

Non è Francesca

Lei è sempre a casa che aspetta me

Non è Francesca

Se c'era un uomo poi

No, non può essere lei

Francesca non ha mai chiesto di più

Chi sta sbagliando son certo sei tu

Francesca non ha mai chiesto di più

Perché lei vive per me

Come quell'altra è bionda però

Non è Francesca

Era vestita di rosso, lo so

Ma non è Francesca

Se era abbracciata poi

No, non può essere lei

Francesca non ha mai chiesto di più

Chi sta sbagliando son certo sei tu

Francesca non ha mai chiesto di più

Perché

lei vive per me,

lei vive per me

Lei vive per me

Portami Tante Rose

Camaleonti

amore amor
che mai sara' di me
amore amor
portami tante rose
stasera ancor
tu dimmi tante cose
soffochero' il mio cuor
ormai pretendi tu
potra' mentire ancor
non piangero'
mai piu'
amore amor
portami tante rose
stasera stasera ancor
scegli le piu' spinose
le stringero' al cuor
come stringessi te
se non ho piu'
il tuo amor
che mai sara' di me
se non ho piu'
il tuo amor
che mai sara' di me
amor amor
che mai sara' di me
amor amor
che mai sara' di me

STAND BY ME

Ben E. King

When the night has come

And the land is dark

And the moon is the only light we'll see

No I won't be afraid, no I won't be afraid

Just as long as you stand, stand by me

So darlin', darlin', stand by me, oh stand by me

Oh stand by me, stand by me

If the sky that we look upon

Should tumble and fall

Or the mountains should crumble to the sea

I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear

Just as long as you stand, stand by me

And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me

Oh stand now, stand by me, stand by me

And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me

Oh, stand now, stand by me, stand by me

Whenever you're in trouble won't you stand by me

Oh stand by me, won't you stand now, oh, stand

Stand by me

EMOZIONI

Lucio Battisti

Seguir con gli occhi un airone sopra il fiume e poi

Ritrovarsi a volare

E sdraiarsi felice sopra l'erba ad ascoltare

Un sottile dispiacere

E di notte passare con lo sguardo la collina per scoprire

Dove il sole va a dormire

Domandarsi perché quando cade la tristezza

In fondo al cuore

Come la neve non fa rumore

E guidare come un pazzo a fari spenti nella notte, per
vedere

Se poi è tanto difficile morire

E stringere le mani per fermare

Qualcosa che

E' dentro me

Ma nella mente tua non c'è

Capire tu non puoi

Tu chiamale se vuoi

Emozioni

Tu chiamale se vuoi

Emozioni

Uscir nella brughiera di mattina

Dove non si vede ad un passo

Per ritrovar sé stesso

Parlar del più e del meno con un pescatore

Per ore ed ore

Per non sentir che dentro qualcosa muore

E ricoprir di terra una piantina verde

Sperando possa

Nascere un giorno una rosa rossa

E prendere a pugni un uomo solo perché è stato un po'
scortese

Sapendo che quel che brucia non son le offese

E chiudere gli occhi per fermare

Qualcosa che

E' dentro me

Ma nella mente tua non c'è

Capire tu non puoi

Tu chiamale se vuoi

Emozioni

Tu chiamale se vuoi

Emozioni

CARUSO

Qui dove il mare luccica e tira forte il vento
su una vecchia terrazza davanti al golfo di Surriento
un uomo abbraccia una ragazza dopo che aveva pianto
poi si schiarisce la voce e ricomincia il canto.

Te voglio bene assaje
ma tanto, tanto bene sai

è una catena ormai
che scioglie il sangue dint'e vene sai.

Vide le luci in mezzo al mare
pensò alle notti là in America
ma erano solo le lampare e la bianca scia di un'elica
sentì il dolore nella musica, si alzò dal pianoforte
ma quando vide la luna uscire da una nuvola
gli sembrò più dolce anche la morte
guardò negli occhi la ragazza, quegli occhi verdi come il
mare
poi all'improvviso uscì una lacrima e lui credette di
affogare.

PIÙ BELLA COSA NON C'È

Com'è cominciata io non saprei
la storia infinita con te
che sei diventata la mia lei
di tutta una vita per me
ci vuole passione con te
e un briciolo di pazzia
ci vuole pensiero perciò lavoro di fantasia
ricordi la volta che ti cantai
fu subito un brivido sì
ti dico una cosa se non la sai
per me vale ancora così
ci vuole passione con te non deve mancare mai
ci vuole mestiere perché
lavoro di cuore lo sai
cantare d'amore non basta mai
ne servirà di più
per dirtelo ancora per dirti che
più bella cosa non c'è

più bella cosa di te
unica come sei
immensa quando vuoi
grazie di esistere...
com'è che non passa con gli anni miei
la voglia infinita di te
cos'è quel mistero che ancora sei
che porto qui dentro di me
Saranno i momenti che ho
quegli attimi che mi dai
saranno parole però
lavoro di voce lo sai
cantare d'amore non basta mai
ne servirà di più
per dirtelo ancora per dirti che
più bella cosa non c'è
più bella cosa di te
unica come sei
immensa quando vuoi
grazie di esistere...